

Storytelling Challenge B1

Ich kann Inhalte in Geschichten verpacken.

Entrepreneurial Culture



Raconte une histoire captivante!

Ein Alltagsgegenstand wird zu etwas ganz Besonderem, wenn man eine Geschichte darüber erzählt. Bei der Storytelling Challenge lernen die Schüler/innen, wie das geht und wie man das Interesse eines Publikums weckt und erhält. Diese Challenge kann auch in einer Fremdsprache durchgeführt werden.

Matériel pour les élèves

Youth Start Entrepreneurial Challenges Programm

basierend auf dem TRIO-Modell für Entrepreneurship – www.youthstart.eu

Core Entrepreneurial Education				Entrepreneurial Culture						Entrepreneurial Civic Education	
	Idea Challenge		Hero Challenge		Empathy Challenge		Storytelling Challenge		Buddy Challenge		My Community Challenge
	My Personal Challenge		Lemonade Stand Challenge		Perspectives Challenge		Trash Value Challenge		Open Door Challenge		Volunteer Challenge
	Real Market Challenge		Start Your Project Challenge		Extreme Challenge		Be A Yes Challenge		Expert Challenge		Debate Challenge

Das TRIO-Modell ist ein ganzheitlicher Lernansatz, der drei Bereiche umfasst:

„**Core Entrepreneurial Education**“ bezeichnet die Basisqualifikation unternehmerischen Denkens und Handelns: die Kompetenz, eigene Ideen zu entwickeln und sie flexibel und innovativ umzusetzen.

„**Entrepreneurial Culture**“ bedeutet die Förderung einer Kultur der Offenheit für Neuerungen, der Empathie, Teamfähigkeit und Kreativität, der Zielorientierung und Eigeninitiative, aber auch von Risikobereitschaft und -bewusstsein.

„**Entrepreneurial Civic Education**“ steht für die Stärkung der Sozialkompetenz als Staatsbürger/innen, die Verantwortung für sich, andere und die Umwelt übernehmen.

Jede Challenge gehört zu einer der **18 Challenge-Familien**, die einer der TRIO-Ebenen zugeordnet sind. Eine Challenge-Familie kann mehrere Challenges auf verschiedenen Unterrichtsniveaus umfassen. Die in den Unterrichtsmaterialien verwendeten Bezeichnungen lassen sich wie folgt zuordnen:

A1 – Primarstufe; A2 – Sekundarstufe I; B1, B2 und C1 – unterschiedliche Stufen innerhalb der Sekundarstufe II. Das jeweils nächste Niveau baut auf dem vorigen auf.



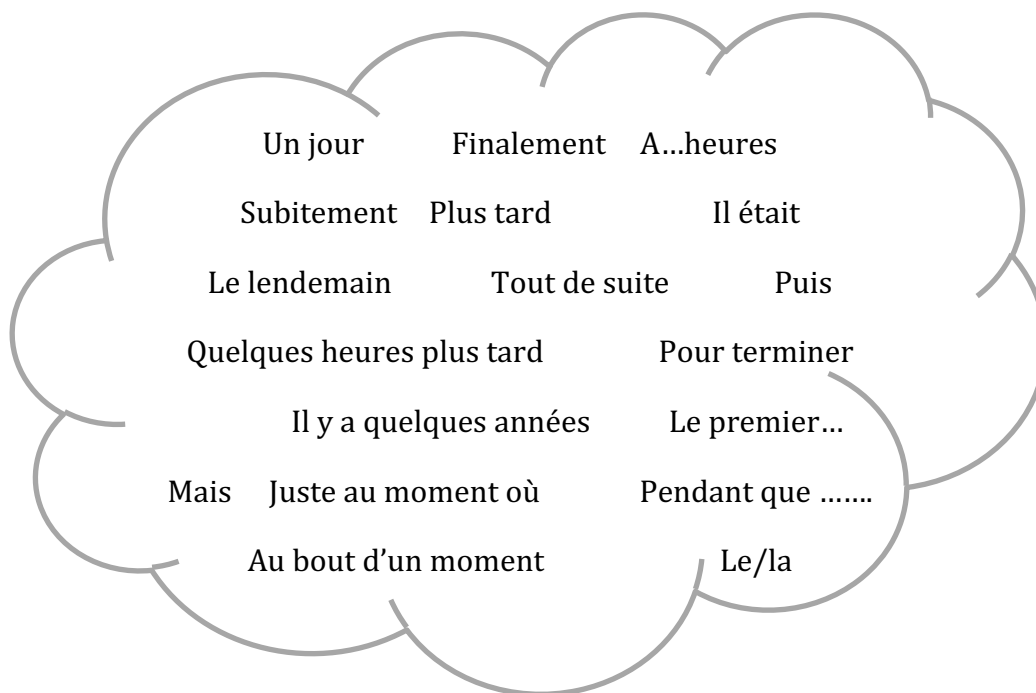
Feuille de travail 1: Mon bouton

1. Choisissez un bouton dans la trousse de boutons.
2. Regardez de près le bouton.
3. Prenez des notes au sujet du bouton.
4. Utilisez votre imagination et soyez créatifs!

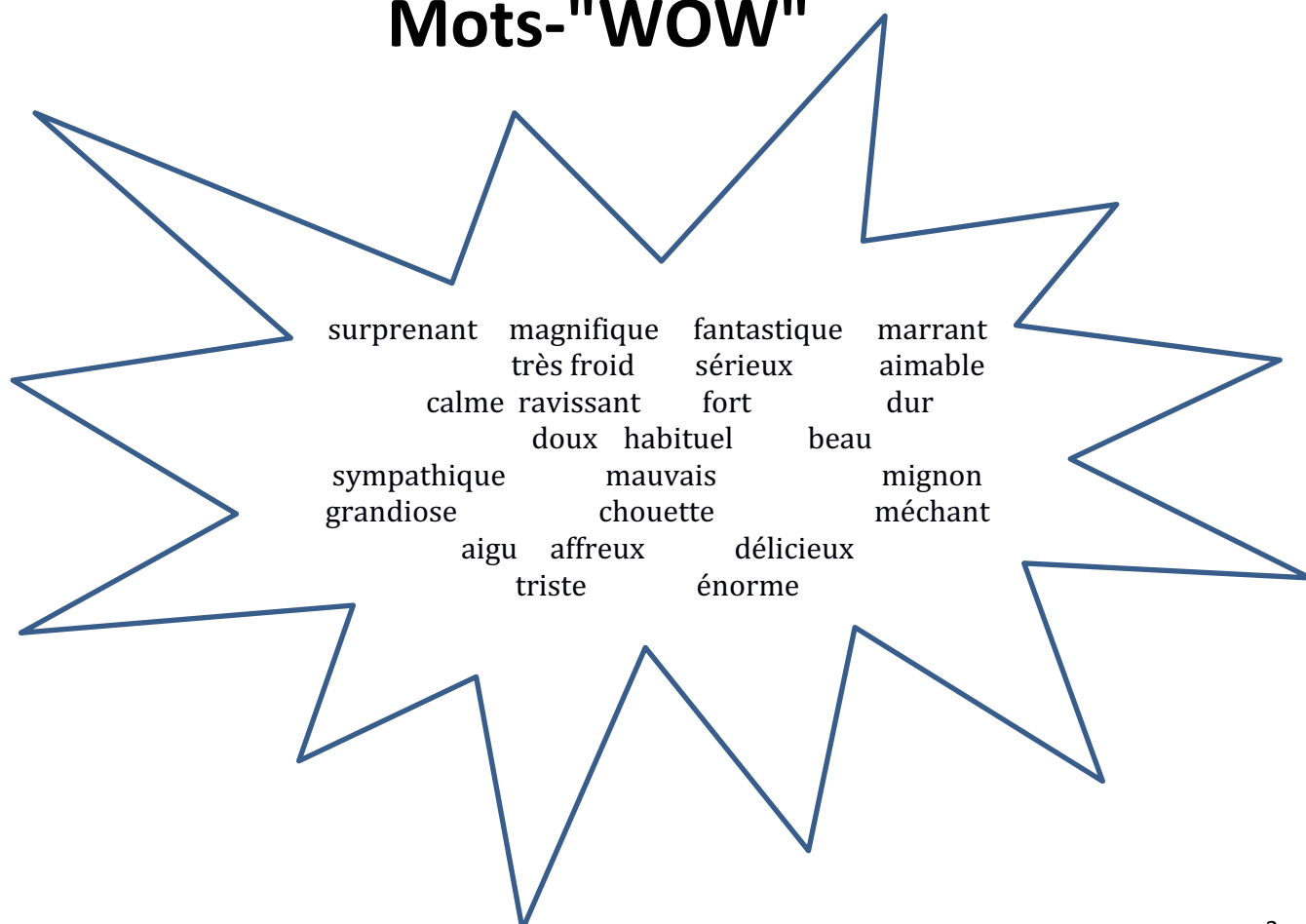
Que pensez-vous?	Votre réponse
À quoi ressemble le bouton? Couleur, forme, taille	
Comment est-il? rugueux, lisse, froid, dur, doux	
De quel matériel est-il fait? Métal, bois, plastique, corne, ivoire, tissu	
Combien d'années peut-il avoir?	
Y a-t-il quelque chose d'étrange ou d'inhabituel sur ce bouton?	
De quel vêtement le bouton pourrait-il provenir?	
Qui aurait pu porter ce vêtement?	
Quand ou à quelle occasion ce vêtement a-t-il été porté?	
Le bouton a-t-il été perdu, est-il tombé ou a-t-il été retiré intentionnellement?	
Comment le bouton a-t-il pu atterrir dans la boîte à boutons?	



Feuille de travail 2: Débuts de phrase

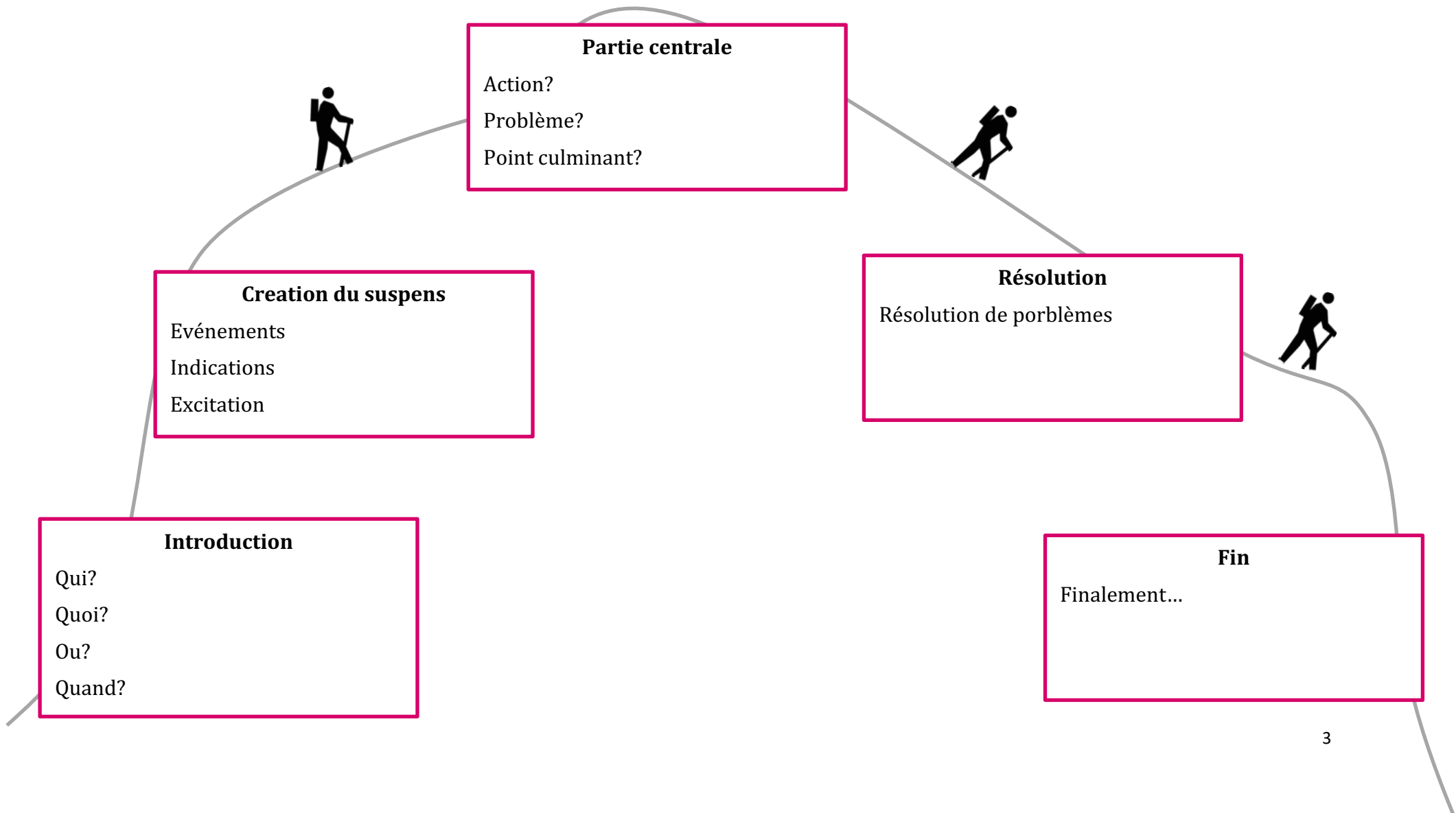


Mots-"WOW"





Feuille de travail 3: Une histoire est comme une montagne!





Feuille de travail 4: Évaluation par les pairs

Description de la tâche:

- Évaluez l'histoire écrite de votre partenaire et donnez-lui vos commentaires.
- Travaillez ensemble en deux pour améliorer vos histoires.
- Présentez vos histoires écrites.
- Racontez à votre partenaire votre histoire.
- Écoutez attentivement les commentaires et modifiez votre présentation en conséquence.
- Racontez votre histoire à toute la classe.

Etape 1: Travaillez par paires. Echangez vos histoires. Lisez l'histoire de votre partenaire de façon précise.

Étape 2: Remplissez la liste de contrôle (feuille de travail 5) afin de pouvoir donner votre avis sur l'historique de votre partenaire. Se donner une rétroaction alternée. Comment votre partenaire peut-il changer ou améliorer son histoire pour la rendre plus intéressante ou plus vivante?

Étape 3: Écoutez les commentaires de votre partenaire. Pouvez-vous rendre votre histoire plus intéressante?

Étape 4: Révisez votre histoire. Utilisez la liste de contrôle que votre partenaire a remplie pour que vous puissiez modifier ou améliorer votre histoire.

Étape 5: Remplacez vos histoires et vos listes de contrôle. Donnez votre avis à votre partenaire, mais utilisez une couleur différente. Y a-t-il autre chose qui pourrait être changé ou amélioré?

Étape 6: Apportez les derniers changements à votre propre histoire.

Étape 7: Votre professeur va maintenant vérifier votre orthographe et grammaire et vous informer comment vos histoires écrites doivent être présentées.

Étape 8: Travaillez à nouveau ensemble. Dites-vous vos histoires cette fois. Essayez de ne pas lire votre histoire. Vous devriez maintenant être capable de raconter votre histoire librement, sans la lire ou prendre des notes. Si vous avez besoin de notes, n'utilisez que des mots-clés ou des phrases courtes.

Étape 9: Écoutez attentivement votre partenaire. Utilisez la liste de contrôle (feuille de travail 6) et donnez vos commentaires sur votre technique de narration.

Étape 10: Raconte ton histoire à toute la classe librement (sans notes)

Étape 11: Comment évaluez-vous votre propre performance? Remplissez la liste de contrôle (feuille de travail 7).



Feuille de travail 5:

Liste de contrôle pour la narration écrite

À quel point avez-vous aimé l'histoire de votre partenaire?
Entourez le nombre approprié de smileys!

L'histoire a un bon début.	😊	😊😊	😊😊😊
L'histoire a une introduction, un point culminant et une conclusion.	😊	😊😊	😊😊😊
Les objets, les personnes ou les lieux de l'histoire sont décrits par des adjectifs accrocheurs.	😊	😊😊	😊😊😊
Le langage utilisé donne vie à l'histoire.	😊	😊😊	😊😊😊
L'histoire contient différents commencements de phrase.	😊	😊😊	😊😊😊
Des phrases courtes sont reliées pour raconter l'histoire de façon fluide.	😊	😊😊	😊😊😊
Je comprends l'histoire (pas de faute grammaticale ou d'orthographe).	😊	😊😊	😊😊😊
L'histoire a une bonne fin.	😊	😊😊	😊😊😊

Qu'avez-vous aimé dans cette histoire?



Feuille de travail 6:

Liste de contrôle pour la narration orale

À quel point avez-vous apprécié l'histoire de votre partenaire?
Entourez le nombre approprié de smileys!

L'histoire a un bon début, qui vous rend curieux.	😊	😊😊	😊😊😊
L'histoire est bien racontée. L'histoire n'est pas lue. Le narrateur n'utilise pas de notes.	😊	😊😊	😊😊😊
Le narrateur établit un contact visuel avec l'auditeur.	😊	😊😊	😊😊😊
Le narrateur parle lentement et clairement.	😊	😊😊	😊😊😊
Le narrateur utilise sa voix pour exprimer ses émotions.	😊	😊😊	😊😊😊
Le narrateur utilise le langage corporel pour souligner certains passages.	😊	😊😊	😊😊😊
Le narrateur est enthousiaste et raconte l'histoire avec passion.	😊	😊😊	😊😊😊
L'histoire a une introduction, un point culminant et une conclusion.	😊	😊😊	😊😊😊
Le narrateur utilise des adjectifs accrocheurs pour décrire des objets, des personnes ou des lieux de l'histoire.	😊	😊😊	😊😊😊
Le narrateur varie sa voix en parlant.	😊	😊😊	😊😊😊



Feuille de travail 7:

Liste de contrôle d'auto-évaluation

Quelle sont les qualités de votre propre histoire?
Entourez le nombre approprié de smileys!

Je peux proposer une histoire au sujet d'un objet quotidien et la structurer et la développer.	☺	☺☺	☺☺☺
Je peux bien raconter mon histoire et m'assurer qu'elle comporte une introduction, un point culminant et une conclusion.	☺	☺☺	☺☺☺
Je sais utiliser des connecteurs pour raconter mon histoire plus couramment.	☺	☺☺	☺☺☺
Je sais utiliser des phrases différentes pour éviter les répétitions.	☺	☺☺	☺☺☺
Je sais utiliser des adjectifs et des adverbes pour rendre mes descriptions plus claires.	☺	☺☺	☺☺☺
Je peux utiliser le discours direct pour rendre mon histoire plus vivante et intéressante.	☺	☺☺	☺☺☺
Je peux présenter mon histoire d'une manière attrayante et intéressante (manuscrite ou sur ordinateur) afin que vous puissiez la lire.	☺	☺☺	☺☺☺
Je sais utiliser ma voix et mon langage corporel pour raconter mon histoire d'une manière vivante et intéressante.	☺	☺☺	☺☺☺
Je sais bien accepter le feedback et l'utiliser pour améliorer ma technique narrative.	☺	☺☺	☺☺☺
Je sais raconter une histoire sans la lire ou utiliser de nombreuses notes.	☺	☺☺	☺☺☺